



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

# Výročná správa Divadla Pôtoň, n.o. 2012

Zostavil: Michal Ditte, riaditeľ

**13.7.2013, Bátovce**

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

## **Obsah:**

- I. Príhovor
- II. Identifikačné a kontaktné údaje
- III. Vrcholní predstavitelia organizácie
  - III.I. Členovia Správnej rady
  - III.II. Revízor
  - III.III. Riaditeľ
- IV. Umelecká tvorba Divadla Pôtoň a jej prezentácia
  - IV.I. Vertikálna migrácia
  - IV.II. Equinox
  - IV.III. Žena ako žena (postavenie a pozícia ženy v slovenskej literatúre)
  - IV.IV. Psota
  - IV.V. Rozum a Vášeň
  - IV.VI. Paperback
- V. Centrum umenia a kreativity
- VI. Hospodárenie neziskovej organizácie

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

## **I. Príhovor**

Divadlo Pôtoň aj v roku 2012 pokračovalo v snahách o budovanie a, najmä, udržanie stálej umeleckej platformy pre súčasné umenie. Dosahovalo to tak svojou vlastnou tvorbou, divadelnými inscenáciami, krátkymi site specific aktivitami a performanciami, ako aj prevádzkovaním Centra umenia a kreativity a teda poskytovaním príležitostí pre ďalších umelcov na ich tvorivú aj prezentačnú realizáciu.

V priebehu roka sa aj vďaka podpore projektu rekonštrukcie priestorov z Ministerstva financií SR podarilo zrekonštruovať ženské toalety na prízemí budovy, čím sa zvýšil užívateľský komfort, najmä, pre návštevníčky a diváčky divadla.

Divadlo Pôtoň bolo nominované na ocenenie Dosky 2012 v kategóriách najlepšia inscenácia a najlepšia scénografia divadelnej sezóny s inscenáciou Psota. Inscenácia bola zaradená do programov dvoch najväčších festivalov na Slovensku (Dotyky a Spojenia 2012, Divadelná Nitra 2012) a s úspechom bola reprízovaná na festivale New Drama Enter Praha 2012.

Divadlo Pôtoň na sklonku roku získalo ďalšie ocenenie a to na Bienále divadelnej fotografie 2012, súťaž, ktorú vyhlasuje Divadelný ústav, za súbor divadelných fotografií inscenácie Nevesta hôľ (fotograf Lukas Wojciechowski).

Tvorcovia a produkčný tím divadla v roku 2012 začali intenzívne spolupracovať na medzinárodnom projekte Equinox. V marci absolvovali koordinačné dvojtýždňové pracovné stretnutie v Mexiku, v máji a v júli vo Francúzku. V novembri 2012 sa 20 členná medzinárodná skupina stretla na tvorivom a pracovnom pobyte v Bátovciach, počas ktorého vznikla work in progress prezentácia inscenácie. Celý tím sa ešte v novembri presunul na jeden týždeň do Budapešti, kde sa work in progress prezentácia reprízovala.

Rok 2012 bol navyše rokom konsolidácie organizácie (po odchode Michala Somoša a Veroniky Mezeiovej na konci roka 2011 zo štruktúr divadla), rokom prehodnocovania organizačného smerovania divadla, formulovaním nových vízií smerom k projektom a marketingovým stratégiám pre roky 2013 - 2014.

## **II. Identifikačné a kontaktné údaje**

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

Právna forma: Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby  
zriadená podľa zákona NR SR č. 213/1997 Z.z.

Predmet činnosti: - **tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,**  
(vykonávané) - **vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,**  
- výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,  
- **služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti,**  
- **tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,**  
- zabezpečovanie bývania, správy, údržby a obnovy bytového fondu,

Registrový úrad: Obvodný úrad v Nitre  
Číslo reg. spisu: VVS/NO – 3/2006  
Dátum vzniku: 24.1.2006  
IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827  
Sídlo: Bátovce 358, 935 03 Bátovce  
Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)  
Telefón: 036 / 630 83 00  
E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

### **III. Vrcholní predstavitelia organizácie**

#### **III.I. Členovia Správnej rady:**

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

### **Mgr. art. Iveta Jurčová /predsedníčka/**

Narodená 6. 6. 1968 v Trnave

Spoluzakladateľka Divadla Pôtoň v roku 2000. Popri predsedaníu Správnej rade pôsobí ako umelecká šéfka a režisérka divadla. Vyštudovala divadelnú

réžiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu) a popri práci pre Divadlo Pôtoň pôsobí aj na Národnom osvetovom centre v Bratislave ako metodička pre divadlo a taktiež na súkromnom konzervatóriu v Nitre, kde vyučuje hereckú tvorbu. V Divadle Pôtoň režírovala 13 inscenácií a popri tom externe pôsobila v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle Žilina, Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici a v Slovenskom komornom divadle v Martine.

### **Simona Hudecová, rod. Lukáčová /členka/**

Narodená 2. 8. 1974 v Leviciach

Aj Simona bola spoluzakladateľkou Divadla Pôtoň v roku 2000. V období od roku 2000 do 2005 pôsobila pri divadle ako herečka a manažérka. Po odchode na materskú dovolenku v roku 2005 spolupracuje externe ako revízor, ako konzultant pre ekonomiku a účtovníctvo a tiež ako herečka pri príležitostných podujatiach. Za celé obdobie svojho pôsobenia vytvorila 7 kľúčových ženských postáv v inscenáciách divadla.

### **Mgr. art. Henrieta Rabová /členka/**

Narodená 20. 3. 1979 v Štúrove

Herečka Divadla Pôtoň od roku 2007. Absolventka odboru herectva na VŠMU v Bratislave (v ročníku E. Vášaryovej). Spolupracuje s Jókaiho divadlom v Komárne, s Divadlom Tália v Košiciach, so Štúdiom 12 v Bratislave, účinkovala vo viacerých filmových projektoch na Slovensku i v Českej republike. V Divadle Pôtoň, okrem naštudovania dramatických postáv v inscenáciách, pôsobí aj ako lektorka vzdelávacích projektov pre deti a mládež, najmä v aktivitách súvisiacich s hereckou tvorbou.

## **III.II. Revízor**

### **Mgr. art. Zuzana Formánková**

Narodená 27. 2. 1985 v Nitre

Scénografka a produkčná Divadla Pôtoň od roku 2010. Absolventka odboru scénografia a kostýmové výtvarníctvo na VŠMU v Bratislave. Už počas štúdia spolupracovala na absolventských a ročníkových

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

inscenáciách na Akadémii umení v Banskej Bystrici v réžii Ľuboslava Majeru a Matúša Ol'hu. Ako scénografka spolupracovala aj na inscenáciách v Štúdiu 12 v Bratislave. V Divadle Pôtoň vedie aj workshopy a tvorivé ateliéry zamerané na scénografiu a tvorbu kostýmu.

### **III.III. Riaditeľ**

#### **Mgr. art. Michal Ditte**

Narodený 14. 2. 1981 v Novej Bani

Spoluzakladal Divadlo Pôtoň v roku 2000. Pôsobí v ňom ako dramaturg a dramatik. Má na starosti aj správu webovej stránky a časť produkcie. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu). Je manažérom festivalu Scénická žatva v Martine. Spoločne s Ivetou Ditte Jurčovou funguje v tvorivom tandeme a jeho dramaturgickú prácu mohli diváci vidieť aj v Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle v Žiline a v Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici a v Slovenskom komornom divadle v Martine.

Rodné číslo: 810214/8362, Trvalý pobyt: V. Naďa 114/37, Žemberovce, Telefón: 0908 359 788, E-mail: [ditte@poton.sk](mailto:ditte@poton.sk)

## **IV. Umelecká tvorba Divadla Pôtoň a jej prezentácia**

Umelecká tvorba predstavuje prvú a prioritnú líniu činnosti Divadla Pôtoň. Nositeľmi umeleckej koncepcie je dvojica Iveta Ditte Jurčová, režisérka a umelecká riaditeľka organizácie a Michal Ditte, dramaturg a dramatik. Filozofiou umeleckej produkcie Divadla Pôtoň je spracúvať na javisku aktuálne témy so silnou spoločenskou závažnosťou a využívať pritom invenčné inscenačné postupy, vychádzajúce z textového činoherného divadla. Na tvorbe nových divadelných inscenácií, ale aj kratších či jednorazových umeleckých intervencií, sa podieľajú umelci, ktorých divadlo pozýva do jednotlivých projektov. Aj keď Divadlo Pôtoň nemá vlastný umelecký (herecký) súbor, za niekoľko posledných rokov sa vyprofiloval rad stálych hostí, ktorí pravidelne participujú na nových projektoch.

V uplynulom roku pribudli do repertoáru Divadla Pôtoň dve inscenácie (Vertikálna migrácia; Žena ako žena) a v štádiu work in progress bola rozpracovaná inscenácia medzinárodného projektu Equinox. Celkovo sa na

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

zájazdoch odohralo 15 repríz, na domácej scéne celkovo 8 predstavení (premiéry a reprízy) z repertoáru Divadla Pôtoň.

Divadlo Pôtoň v uplynulom roku absolvovalo tretí rezidenčný pobyt v Košiciach, počas ktorého vzniklo performance Vertikálna migrácia.

#### **IV.I. Vertikálna migrácia**

Divadlo Pôtoň v spolupráci s tímom Spots už po tretí krát realizovalo komunitný divadelný projekt, ktorý vychádza z terénnych výskumov. Inscenácia Vertikálna migrácia bola zameraná na skúmanie vplyvov sťahovania obyvateľov z dediny do mesta.

Na základe rozhovorov s respondentmi vznikol materiál, ktorý tvorcovia inscenácie spracovali do dramatickej formy. Nosná transformácia príbehov sa premietla do realizácie videodokrútok, ktoré zachytávali dramatické a inšpiratívne momenty z rozhovorov a boli situované do prostredia košických električiek na trase železiarne – sídlisko Terasa. Herci účinkovali v hromadnej doprave za plnej prevádzky a intervenovali hereckými akciami verejný priestor na témy z terénnych výskumov.

Realizačný tím:

Autori projektu: **Michal Ditte, Iveta Ditte Jurčová**

Dramaturgia: **Iveta Ditte Jurčová**

Videoart: **Ivan Vredík**

Scénografia: **Zuzana Formánková**

Réžia: **Iveta Ditte Jurčová**

Účinkujú: Henrieta Rabová, Marián Andrišek

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

**Premiéra:** 14. septembra 2012, Výmenník Brigádnicka ul., Festival Naše sídliská

Repríz v roku 2012: 2

#### **IV.II. Equinox**

Work in progres prezentácia medzinárodného projektu Equinox, na ktorom spolupracujú Euroculture en Pays Gentiane (FR), Ballet Contemporaneo (MEX), Apodosz SAFA studio (HU) a Divadlo Pôtoň (SK). Medzinárodný tím pracoval s románom Amerika Franza Kafku a to výrazovými prostriedkami klasického baletu, súčasného

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

tanca, oprery a činoherného divadla. Slovenská premiéra je naplánovaná na november 2013 v Košiciach a Bátovciach, mexická premiéra sa uskutoční v marci 2013, francúzska premiéra v júli 2013.

Work in progress prezentácia: 21. novembra 2012, Divadlo Pôtoň – Centrum umenia a kreativity, Bátovce

Reprízy work in progress prezentácie v roku 2012: 1 (Budapest)

#### **IV.III. Žena ako žena (postavenie a pozícia ženy v slovenskej literatúre)**

Inscenácia *Žena ako žena* mapuje vybrané literárne diela sledujúc pritom postavenie a pozíciu ženy v slovenskej literatúre. Autorka dramatického textu Gabriela Alexová sa zamerala na vývoj ženy (či už ako postavy, ale aj ako spisovateľky) prostredníctvom troch tematických okruhov: žena ako inšpirácia muža; žena ako pomocníčka muža, národa; žena ako žena. Stanovené okruhy sú časovo chronologicky radené – od stredovekého zápisu v Novohradskom daňovom registri, cez silné ženské autorské hnutie začiatku 20. storočia až po súčasné autorky najmladšej generácie slovenskej poézie a prózy.

Realizačný tím:

Autorka: **Gabriela Alexová**

Dramaturgia: **Iveta Ditte Jurčová**

Digital media artist: **Erik Bartoš**

Hudba: **Martin Fačkovec**

Scénografia: **Zuzana Formánková**

Réžia: **Iveta Ditte Jurčová**

Technická spolupráca: Erik Piš

Účinkujú: Henrieta Rabová, Martin Meľo/Andrej Sisák

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

**Premiéra:** 17. novembra 2012, Divadlo Pôtoň – Centrum umenia a kreativity, Bátovce

Reprízy v roku 2012: 3 pre viac ako 360 divákov.

#### **IV.IV. Psota**

Inscenácia z roku 2011.

Reprízy v roku 2012: 9 pre 993 divákov.

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500





**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

**Festivaly:** Dotyky a Spojenia 2012, Martin, Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2012, New Drama Enter Praha 2012

#### **IV.V. Rozum a vášeň**

Obnovená premiéra inscenácie z roku 2007 v maďarskom jazyku.

1 repríza v roku 2012 pre 120 divákov.

#### **IV.VI. Paperback**

Inscenácia z roku 2010.

5 repríz v roku 2012 pre 730 divákov.

## **V. Centrum umenia a kreativity**

Nezávislé kultúrne a tvorivé centrum, s aktivitami prepájajúcimi tvorbu profesionálnych umelcov a život miestnej komunity, usídlené v priestoroch bývalého kultúrneho domu na slovenskom vidieku v Bátovciach. To je hlavná myšlienka projektu, ktorý v roku 2012 existoval tretí rok a pod hlavičkou ktorého sa sústreďujú aktivity, ktoré predstavujú druhú kľúčovú oblasť činnosti Divadla Pôtoň. Centrum umenia a kreativity je jediným priestorom s podobnou dramaturgiou na Slovensku, ktoré má svoje sídlo na vidieku.

Filozofiou centra je využívať priestor na rozvoj súčasného scénického umenia na Slovensku. To v praxi znamená, že jednotlivé aktivity centra sa zameriavajú na tri cieľové skupiny:

1, Divadelní, taneční, filmoví a výtvarní umelci, ktorým centrum poskytuje priestor pre ich tvorbu, produkčnú a technickú spoluprácu a to najmä v podobe rezidenčných pobytov. V centre prebiehajú tiež workshopy a ateliéry pre umelcov a študentov, na ktorých sa pod vedením zahraničných lektorov môžu zoznámiť s novými tvorivými postupmi vo svojej sfére záujmu.

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

- 2, Mladí ľudia z Bátoviec a blízkeho okolia, ktorým sú určené vzdelávacie tvorivé projekty. Divadelné workshopy, workshopy dramatického písania a príbuzné aktivity majú za cieľ rozvíjať nielen mladé talenty, ale predovšetkým postupne kultivovať mladé publikum, objasňovať mu zmysel a hodnotu umenia, prinášať nových otvorených divákov nielen pre Divadlo Pôtoň, ale aj pre ďalšie kultúrne inštitúcie na Slovensku.
- 3, Obyvatelia Bátoviec, pre ktorým sú určené tak prezentačné aktivity (divadlo/tanec/hudba) ako aj komunitné projekty. Spoločným cieľom je rozvíjať ich zmysel pre umenie, estetiku a zároveň pre občiansku iniciovanosť.

V roku 2012 sa v priestore prezentovalo niekoľko desiatok produkcií viacerých druhov umenia. Uskutočnili sa rezidenčné tvorivé pobyty umelcov z Českej republiky, Maďarska, Slovenska, Francúzska, Mexika a Anglicka. Pre študentov umeleckých škôl, pre žiakov základných a stredných škôl pripravilo divadlo sériu workshopov (Fabula Rasa, Impulz, Ateliér tvorivej dramatiky).

## **VI. Hospodárenie neziskovej organizácie**

V roku 2012 malo Divadlo Pôtoň celkový obrat **99 782,99 Eur**, čo je o 16 837,01 Eur menej ako za predchádzajúci rok (2011). Dôvodov, prečo je príjmová časť rozpočtu divadla menšia ako v roku 2011, je viacero. V prvom rade sa prejavila konsolidácia v organizácii po odchode Michala Somoša a Veroniky Mezeiovej, prijímali sa nové opatrenia, ktoré by sa však mali prejaviť v zvýšení príjmov už v roku 2013. Ďalším dôvodom je znížený predaj predstavení pre stredoškolské publikum a to najmä z hľadiska komplikáciám s projektom kultúrnych poukazov (zadanie maximálneho limitu prijatých poukazov na organizáciu zo strany MK SR v polovici kalendárneho roka) a sťaženie predaja predstavení, ktoré by boli platené hotovostne alebo prevodom na účet. Menšie príjmy sa prejavili aj v tom, že v roku 2012 sa nepodarilo získať investičný grant na rekonštrukciu budovy (v roku 2011 bola suma v tejto kapitole 1.000 Eur).

Prehľad získaných grantov a dotácií na jednotlivé projekty Divadla Pôtoň v roku 2012:

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

Projekt	Zdroj podpory	Výška dotácie
<b>Umelecká tvorba Divadla Pôtoň a jej prezentácia</b>		
Žena ako žena	MK SR	6.000
Vertikálna migrácia	MK SR	4.500
Equinox	MK SR	15.650
<b>Centrum umenia a kreativity</b>		
Centrum umenia a kreativity	MK SR	23.000
Europe Art Touch	MK SR	8.000
Impulz	MK SR	6.000
Povedz to cez divadlo	ÚNSK	400
Fabula Rasa	ÚNSK	200
Kultúrne poukazy	MKSR	12.105
<b>SPOLU</b>		<b>75.855</b>

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500