

## Výročná správa neziskovej organizácie

# Divadlo Pôtoň, n.o.

## 2008



### Obsah

<b>I. Príhovor</b>	<b>2</b>
<b>II. Identifikačné a kontaktné údaje</b>	<b>2</b>
<b>III. Vrcholní predstavitelia organizácie</b>	<b>3</b>
III.1 Členovia Správnej rady	3
III.2. Revízor	4
III.3. Riaditeľ	4
<b>IV. Zmeny v orgánoch a v údajoch organizácie</b>	<b>4</b>
<b>V. Aktivity Divadla Pôtoň v roku 2008</b>	<b>5</b>
V.1. Premiéry	5
V.2. Repertoár, predstavenia a ocenenia	6
V.3. Impulz	8
V.4. Kultúra k Tebe	8
<b>VI. Ľudské zdroje v organizácii</b>	<b>11</b>
<b>VII. Hospodárenie neziskovej organizácie</b>	<b>11</b>



**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

## I. Príhovor

Uplynulý rok bol pre Divadlo Pôtoň jedným z najpestrejších a najzlomovejších období v jeho doterajšej histórii. Po niekoľkoročnom úsilí sa nám podarilo vyriešiť jeden zo základných predpokladov naplňania našej misie – vlastný priestor. Opustili sme Levice a presťahovali sa do Bátoviec, dediny na ceste medzi Levicami a Banskou Štiavnicou. Zmena prostredia priniesla so sebou samozrejme aj niekoľko menej príjemných okolností – najmä stratu väzieb v Leviciach, ktoré sme si v priebehu tamojšieho pôsobenia vybudovali. Jednou z nových úloh teda je, prilákať naše levické publikum z divadelného klubu aj na predstavenia v Bátovciach.

Pozitívne sa pre nás vyvíjal rok 2008 aj pokiaľ ide o predstavenia divadla a ich hrávanosť a návštevnosť. Celkový počet predstavení stúpol o 15% a počet divákov dokonca o 38% oproti roku 2007. Divadlo Pôtoň sa čoraz viac etabluje na slovenskej profesionálnej scéne a začína prerážať aj na medzinárodné divadelné fóra.

Sme na svojej ceste o krok ďalej. Sme bližšie k takému divadlu, ktoré slobodne tvorí a prezentuje sa pred divákmi doma i vo svete, k divadlu, ktorému záleží tak na kvalite tvorby, ako aj na kvalite diváka, k divadlu, ktoré je plnohodnotným partnerom a podporovateľom nielen pre umelcov ale aj pre komunitu, v ktorej tvorí a žije. Veríme tomu, že sa nám v nasledujúcich rokoch podarí udržať si našu doterajšiu pozíciu a posúvať sa ďalej v ceste, o zmysluplnosti ktorej sme presvedčení stále viac.

## II. Identifikačné a kontaktné údaje:

Právna forma: Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby zriadená podľa zákona NR SR č. 213/1997 Z.z.

Registrový úrad: Obvodný úrad v Nitre

Číslo reg. spisu: VVS/NO – 3/2006

Dátum vzniku: 24.1.2006

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Sídlo: Bátovce 358, 935 03 Bátovce (od 4.11.2008)

Sv. Michala 40, 934 01 Levice (od 24.1.2006 do 3.11.2008)

Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

Telefón: 036 / 630 83 00, 630 83 01, 630 83 02

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

**Divadlo Pôtoň, n.o.**

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500

### III. Vrcholní predstavitelia organizácie

#### III.1. Členovia Správnej rady:



**Mgr.art. Iveta Jurčová /predsedkyňa/**

Narodená 6.6.1968 v Trnave

Spoluzakladateľka Divadla Pôtoň v roku 2000. Popri predsedaní Správnej rade pôsobí ako umelecká šéfka a režisérka divadla. Vyštudovala divadelnú réžiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu) a popri práci pre Divadlo Pôtoň pôsobí aj na Národnom osvetovom centre v Bratislave ako metodička pre divadlo a taktiež na súkromnom konzervatóriu v Nitre, kde vyučuje hereckú tvorbu. V Divadle Pôtoň režírovala 11 inscenácií a popri tom externe pôsobila v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle Žilina, Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici.

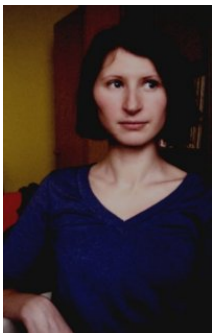
**Mgr.art. Michal Ditte /člen/**



Narodený 14.2.1981 v Novej Bani

Taktiež spoluzakladal Divadlo Pôtoň v roku 2000. Pôsobí v ňom ako dramaturg a dramatik. Má na starosti aj správu webovej stránky a časť produkcie. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu). Je manažérom festivalu Scénická žatva v Martine. Spoločne s Ivetou Jurčovou funguje v tvorivom tandeme a jeho dramaturgickú prácu mohli diváci vidieť aj v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle v Žiline a v Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici.

**Mgr. Veronika Mezeiová /členka/**



Narodená 6.5.1983 v Trstenej

Je absolventkou Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave v odbore Etnológia a kultúrna antropológia. Po skončení štúdia pracovala ako klientský pracovník v cestovnej agentúre. Neskôr spolupracovala s niekoľkými výskumnými agentúrami a neziskovými organizáciami na antropologických a sociálnych výskumoch (Inštitút pre verejné otázky, Krajinka s.r.o., Euromonitor International). Od roku 2007 externe spolupracuje s Divadlom Pôtoň najskôr ako produkčná, od polovice roku 2008, už interne, má na starosti predaj predstavení a produkciu vzdelávacích projektov pre profesionálnych umelcov.

### III.2. Revízor



#### **Simona Hudecová, rod. Lukáčová**

Narodená 2. 8. 1974 v Leviciach

Aj Simona bola spoluzakladateľkou Divadla Pôtoň v roku 2000. V období od roku 2000 do 2005 pôsobila pri divadle ako herečka a manažérka. Po odchode na materskú dovolenku v roku 2005 spolupracuje externe ako revízor, ako konzultant pre ekonomiku a účtovníctvo a tiež ako herečka pri príležitostných podujatiach. Za celé obdobie svojho pôsobenia vytvorila 7 kľúčových ženských postáv v inscenáciách divadla.

### III.3. Riaditeľ



#### **Michal Somoš**

Narodený 3.10.1982 v Trebišove

Absolvent kulturológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Počas štúdia začal spolupracovať s Divadlom Pôtoň (v roku 2002) ako herec v inscenácii Antigona. Neskôr sa staral o produkciu a v roku 2006 sa stal riaditeľom novovzniknutej neziskovej organizácie. Okrem týchto aktivít sa venoval organizovaniu podujatí pre mladých ľudí v Bratislave a v Trebišove. S občianskym

zdužením Orbis Institute a Krajinka s.r.o. spolupracoval na evaluačnom výskume dlhodobu nezamestnaných Rómov. Dodnes spolupracuje s občianskym zdužením Štúdio zážitku ako projektový manažér a lektor programov zážitkového vzdelávania.

Rodné číslo: 821003/9607, Trvalý pobyt: Čsl. Armády 309/55, 075 01 Trebišov, Telefón: 0903 903 174, E-mail: somos@poton.sk

## IV. Zmeny v orgánoch a v údajoch organizácie

Správna rada Divadla Pôtoň, n.o. rozhodla na svojom 6. riadnom zasadnutí dňa 24. 10. 2008 o uvoľnení Pavla Grausa z funkcie člena Správnej rady, v zmysle § 22 písm. c. zák. č. 213/1997 Z.z. Do uvoľnenej funkcie Správna rada následne zvolila Veroniku Mezeiová.

Na tom istom zasadnutí Správna rada odsúhlasila zmenu sídla organizácie z pôvodnej adresy Sv. Michala 40, 934 01 Levice na novú adresu Bátovce 358, 935 03 Bátovce.



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

## V. Aktivity Divadla Pôtoň v roku 2008

### V.1. Premiéry

#### **Michal Ditte: Terra Granus**

inscenácia o hľadaní domova vystavaná na princípoch dokumentárneho divadla

Inscenácia vznikala 10 mesiacov, od apríla 2007 do februára 2008. Premiéra sa uskutočnila 15. a 16. februára 2008 v Spoločenskom dome v Tlmačoch.

V uplynulom roku sa nám podarilo odohrať spolu 10 predstavení Terra Granus. V máji sme sa zúčastnili na festivale Nová Dráma / New Drama v Bratislave, kde inscenácia získala Cenu bratislavského diváka. Predstavenia Terra Granus v októbri sme odohrali na festivale Bábkarská Bystrica a Žilinský literárny festival.

Dramaturgia: Michal Ditte

Dramaturgická spolupráca: Zuza Ferenczová, a.h.

Hudobná spolupráca: Pavel Graus, a.h.

Scéna a kostýmy: Iveta Jurčová

Produkcia: Michal Somoš, Veronika Mezeiová

Réžia: Iveta Jurčová

Hrajú: Henrieta Rab, Michaela Hrbáčková, Gabriel Tóth, Kristína Sihelská, Kristína Tóth/Katarína Vavrčková, Réka Derzsi/Mária Danadová

#### **Miklós Forgács: Bez servítky! /work in progress/**

monodráma slovenskej herečky

Inscenačný projekt Bez servítky! bol zahrnutý do dramaturgického plánu Divadla Pôtoň na rok 2008 s prioritným zámerom vytvoriť platformu pre kabaretné spracovanie aktuálneho diania, kritický náhľad na miestne pomery a problémy v Leviciach, ale aj situáciu samotného divadla. Tento zámer vznikol v období, kedy kontakt Divadla Pôtoň s divákmi a priaznivcami umožňoval divadelný klub Dve slová. Po zatvorení klubu Dve slová to boli nové priestory divadla v Bátovciach, kde sa inscenácia v druhej polovici roka 2008 realizovala. S novou situáciou v divadle súvisel aj spôsob interpretácie stanovených zámerov v Bez servítky!

Inscenácia vznikla ako výpoveď o aktuálnom dianí, reflektujúca súčasnosť a situáciu v Divadle Pôtoň a jeho okolí. Nosnou postavou aj témou je herečka, cez ktorú sa na javisko dostávajú mnohé ďalšie aktuálne témy. Herečka a jej postoje a hodnoty sú akýmsi filtrom reality, o ktorej rozpráva.

Po skúšobnom procese, ktorý trval od októbra do polovice decembra, sa uskutočnilo prvé uvedenie inscenácie Bez servítky /work in progress/ 19. decembra 2008 v Bátovciach.

Dramaturgia: Michal Ditte

Scéna a kostýmy: Iveta Jurčová

Hrá: Henrieta Rabová

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



## V.2. Repertoár, predstavenia a ocenenia

Na repertoári Divadla Pôtoň boli v roku 2008 štyri tituly:

Shakespeare – Ditte – Jurčová: **Shake ShakespeaRe\_Macbeth**  
réžia: Iveta Jurčová, premiéra: január 2007

Jevgenij Griškovec: **Práve teraz!**  
réžia: Pavel Graus, premiéra: december 2006

Zuza Ferenczová: **Rozum a Vášeň**  
réžia: Iveta Jurčová, premiéra: november 2007

Michal Ditte: **Terra Granus**  
réžia: Iveta Jurčová, premiéra: február 2008

Tu uvádzame celkový prehľad scén, predstavení, ponúkaných miest, návštevníkov a tržieb Divadla Pôtoň v roku 2008 v porovnaní s rokom 2007:

	r. 2007	r. 2008	rozdiel
Počet zamestnancov	0	0	0
Počet scén	1	2	1
Premiéry	2	2	0
Počet inscenácií v repertoári	3	5	2
Počet predstavení	85	97	12
Počet ponúknutých miest	9 957	11 785	1 828
Počet návštevníkov	7 211	9 878	2 667
Počet predstavení odohraných na zájazdoch	36	48	13
Počet predstavení odohraných hosťujúcimi súbormi	15	33	18
Počet návštevníkov na predstavení hosťujúcich súborov	305	676	371
Tržby zo vstupného	125 365	167 575	42 210
Tržby za odohrané predstavenia	67 800	344 695	276 895
Tržby za prenájom	0	18 500	18 500
Tržby spolu	193 165	530 770	337 605

Prevažná časť predstavení divadla sa uskutočnila na zájazdoch. Jednoznačne najviac repríz mimo domovskú scénu má inscenácia Rozum a Vášeň, určená pre študentov stredných škôl, ktorú sme v uplynulom roku aj aktívne ponúkali.

Január	• 4 predstavenia Rozum a Vášeň pre stredoškôľakov v B. Štiavnicí, Zvolene a Lučenci (28. – 31.1.)
Február	• 2 predstavenia Rozum a Vášeň pre stredoškôľakov v Levoči (19.2.)
Marec	• Predstavenie Práve teaz!, Monodrama festival, Eger (HU) (30.3.)

Apríl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenie Shake ShakespeaRe_Macbeth, Divadlo A.ha, Bratislava (11.4.)</li> <li>• Predstavenie Terra Granus, Staré divadlo v Nitre (14.4.)</li> </ul>
Máj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dve predstavenia Terra Granus, Festival Nová dráma, Bratislava (12.5.)</li> <li>• 9 predstavení Rozum a Vášeň pre stredoškóľákov v Brezne, Hlohovci, Spišskej Novej Vsi, Trenčíne, Trnave, Piešťanoch a Zlatých Moravciach (21. – 29. 5.)</li> <li>• Predstavenie Shake ShakespeaRe_Macbeth, Klub Lúč, Trenčín (31.5.)</li> </ul>
Jún	
Júl	
August	
September	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 predstavení Rozum a Vášeň pre stredoškóľákov vo Zvolene, Žiline a Martine (9. – 25.9.)</li> </ul>
Október	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenia Terra Granus festivaloch v Banskej Bystrici (Bábkarska Bystrica, 6.10.) a Žiline (Žilinský literárny festival, 7.10.)</li> <li>• 2 predstavenia Shake ShakespeaRe_Macbeth, Cairo international festival for experimental theatre, Káhira, Egypt, (12.10. a 13.10.). Nominácia za najlepší ženský herecký výkon</li> <li>• 3 predstavenia Rozum a Vášeň pre stredoškóľákov v Košiciach a Sečovciach (28. – 29.10.)</li> </ul>
November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenie Shake ShakespeaRe_Macbeth, Festival DIV, Trnava (6.11.)</li> <li>• 5 predstavení Rozum a Vášeň pre stredoškóľákov v Bratislave (11. – 14.11.)</li> </ul>
December	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenie Práve teraz!, Festival Alternatívne Vianoce, Trenčín, Klub Lúč (6.12.)</li> <li>• 5 predstavení Rozum a Vášeň pre stredoškóľákov v Modre, Malackách a Nitre (16. – 10.12.)</li> </ul>

V roku 2008 sme sa zúčastnili so svojimi inscenáciami troch divadelných festivalov. Na každom z nich naša tvorba zaujala publikum aj odbornú verejnosť. Dôkazom toho sú aj ocenenia a nominácie, ktoré sa nám podarilo získať:

IV. Medzinárodný monodrama festival, Eger, Maďarsko

Inscenácia Práve teraz! získala jedno z troch nešpecifikovaných ocenení

IV. Festival Nová Dráma / New Drama, Bratislava, Slovensko

Inscenácia Terra Granus získala Cenu bratislavského diváka

XX. Cairo international festival for experimental theatre, Káhira, Egypt

Inscenácia Shake ShakespeaRe\_Macbeth získala nomináciu za kolektívny ženský herecký výkon



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk)

[www.poton.sk](http://www.poton.sk)

### V.3. Impulz

Vzdelávací projekt Impulz bol zahrnutý do dramaturgického plánu Divadla Pôtoň na rok 2008 so zámerom nadviazať na vzdelávacie aktivity, ktoré divadlo realizuje v nepravidelných intervaloch od roku 2002. Naším záujmom bolo vytvoriť projekt, ktorý bude systematicky zastrešovať vzdelávanie mladých hercov, poskytovať im priestor na výmenu skúseností, kontaktov a zároveň bude impulzom pre nové zážitky a vnemy. Prvotný plán zorganizovať päť workshopov sme z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov prehodnotili a na leto 2008 sme si naplánovali tri workshopy hereckých techník, každý orientovaný na inú oblasť hereckých cvičení. Gábor Goda, maďarský režisér a choreograf, viedol dielňu techník pohybového divadla zameranú na vytváranie scénických haiku. Ida Kelarová, česká speváčka, si pripravila workshop zameraný na prácu s hlasom a teréning hlasových techník. Tretí, pohybový ateliér slovenskej tanečnice Petry Fornayovej, orientovaný na techniky súčasného tanca, sa z dôvodu nezájmu zo strany cieľovej skupiny neuskutočnil. Z tohto možno usúdiť, že skupina mladých hercov a študentov herectva deklaruje záujem prevažne o workshopy a prácu zahraničných lektorov. Hereckých ateliérov sa zúčastnilo spolu 21 frekventantov, v prevažnej miere to boli mladí herci, študenti herectva a divadelní nadšenci.

Zorganizovaním dvoch dielní hereckých techník sa nám podarilo naplniť prioritnú úlohu projektu, ktorou bolo vyplniť priestor vznikajúci absenciou ďalšieho vzdelávania profesionálnych hercov na Slovensku a priniesť mladým hercom možnosť „dovzdelania“. Frekventanti mali možnosť osvojiť si techniky súčasného európskeho divadla a pracovať s renomovanými umelcami z Čiech a z Maďarska.

Miestom konania oboch workshopov bola obec Kalinčiakovo, vzdialená cca 4 km od Levíc. Herecké dielne sa uskutočnili v priestoroch miestneho klasicistického kaštieľa.

### V.4. Kultúra k Tebe

Kontinuálny celoročný projekt Divadla Pôtoň Kultúra k Tebe pokračoval v roku 2008 po dvoch úspešných predchádzajúcich ročníkoch. Jeho hlavný zámer, prezentácia zaujímavých slovenských aj medzinárodných umelcov levickému publiku, bol v prevažnej časti zviazaný s prezentačným priestorom – klubom Dve slová. V uplynulom roku však v projekte pribudlo aj niekoľko podujatí, ktoré sa konali v iných priestoroch. To súviselo jednak s ich charakterom – do Dvoch slov by sa neboli vmestili – a jednak bolo príčinou toho sťahovanie Divadla Pôtoň. Klub Dve slová prestal existovať na konci septembra 2008 a po jeho zatvorení sme sa rozhodli projekt Kultúra k Tebe dokončiť v nových priestoroch – v bývalom kultúrnom dome v Bátovciach.

Dramaturgický zámer udržať si vyvážené štyri sekcie programu (Dokumentárny film, Divadlo, Fotografia a Súčasný slovenský pop) nebol celkom naplnený. Jedným z hlavných dôvodov bolo aj nedostatočné technické vybavenie. Nepodarilo sa nám získať dostatok prostriedkov na nákup zvukovej, svetelnej a video techniky, preto niektoré typy aktivít nebolo možné zrealizovať.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika  
Tel.: 036/6308300, E-mail: [divadlo@poton.sk](mailto:divadlo@poton.sk), Web: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

IČO: 37971361  
DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.  
Číslo účtu: 4003269599/7500



V porovnaní s minulými rokmi vypíňalo dramaturgiu projektu oveľa aktívnejšie aj samotné Divadlo Pôtoň. Odohralo sa niekoľko repríz inscenácií z nášho repertoáru a takisto sme pripravili niekoľko pôvodných programov (najmä pre detského diváka, pri príležitosti MDD a Mikuláša).

Zrealizované podujatia:

Dátum podujatia	Prezentačné podujatie	Tvorivé podujatie	Typ podujatia	Miesto konania	Kapac.	Diváci
12.1.2008	Shake ShakespeaRe		divadlo	Kalinčiakovo, kaštieľ	80	55
12.1.2008	Shake ShakespeaRe		divadlo	Dve slová	35	12
13.1.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
20.1.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
23.1.2008	Men in Performance		divadlo	Dve slová	35	35
27.1.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
3.2.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
4.2.2008	Shake ShakespeaRe		divadlo	Dve slová	35	5
5.2.2008	Terra Granus Pictus		výstava	Dve slová	35	18
10.2.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
15.2.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Tlmače	75	45
16.2.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Tlmače	75	48
17.2.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
24.2.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
2.3.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
9.3.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
12.3.2008	Daniel Rušar: Frisbee		Autorské čítanie	Dve slová	35	15
16.3.2008	Ako išiel Jano šťastie hľadať		Divadlo pre deti	Dve slová	35	27
16.3.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
19.3.2008	Divadlo Kontra: Rum a vodka		divadlo	Dve slová	35	30
30.3.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
30.3.2008	Práve teraz!		divadlo	Dve slová	35	16
6.4.2008	Divadlo Babena: O neobyčajnom dievčatku		Divadlo pre deti	Dve slová	40	34
6.4.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
12.4.2008	Zebelous		koncert	Dve slová	30	20
13.4.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
14.4.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Levice	70	32
23.4.2008	Päť chodov pre dvoch		divadlo	Dve slová	30	26

27.4.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Tlmače	170	150
27.4.2008		New writing	workshop	Dve slová		6
8.5.2008	Práve teraz!		divadlo	Dve slová	45	45
8.5.2008	Dni fotografie v Leviciach		výstava	Dve slová	45	45
12.5.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Tlmače	70	24
7.6.2008	Deň detí	Deň detí	Celodenný program s tvorivými dielňami a vystúpeniami	Levický hrad, nádvorcia, amfiteáter	650	400
7.6.2008	Play polyvinyll!		hudba	Dve slová	80	70
10.6.2008	Terra Granus		divadlo	MsKS Tlmače	70	20
11.7.2008	Play polyvinyll!		hudba	Dve slová	80	80
23.7.2008	Práve teraz!		divadlo	Dve slová	35	21
24.7.2008	Osiris Coverage		Projekcia záznamu div. predst.	Dve slová	20	13
25.7.2008	Play polyvinyll!		hudba	Dve slová	80	77
29.7.2008	MamaPapa Banda		koncert	Dve slová	45	26
2.8.2008	Play polyvinyll!		hudba	Dve slová	80	50
9.8.2008	Play polyvinyll!		hudba	Dve slová	80	68
17.8.2008	Spievať vie každý		Prezentácia workshopu Idy Kellarovej	Dve slová	40	32
27.9.2008	YOUCOCO		koncert	Dve slová	40	38
27.9.2008	Práve teraz!		divadlo	Dve slová	40	38
5.10.2008	Terra Granus		Divadlo	Bátovce	120	37
31.10.08		Burza nápadov	Stretnutie siete Anténa	Bátovce		25
28.11.08	Práve teraz!		divadlo	Bátovce	36	15
5.12.2008	Mikulášsky program	Mikulášsky program	Trojhodinový program s tvorivými dielňami a rozprávkou	Bátovce	250	220

## VI. Ľudské zdroje v organizácii

Počas prvej polovice roka mala organizácia stály tím štyroch ľudí: Michal Somoš, Iveta Jurčová, Michal Ditte a Veronika Mezeiová. V júli začala s divadlom spolupracovať divadelná publicistka a teatrologička Dária Fehérová, ktorá zabezpečuje PR, kontakt s médiami a čiastočne aj propagáciu aktivít. Na konci roka do tímu pribudla Barbora Brzá, poslucháčka divadelného manažmentu na VŠMU v Bratislave, ktorá spolupracuje na riadení a produkcii projektov.

Umelecký tím nezaznamenal výraznejšie zmeny. Naďalej je stálou herečkou divadla Henrieta Rabová a ostatní herci či iní tvorcovia spolupracujú na jednotlivých projektoch.

## VII. Hospodárenie neziskovej organizácie

<b>Príjmy</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
Dotácie a granty	338 000 Sk	798 445 Sk	1 186 925 Sk
Z toho: Ministerstvo kultúry SR	338 000 Sk	410 000 Sk	1 085 525 Sk
Nitriansky samosprávny kraj	0 Sk	0 Sk	25 000 Sk
Mesto Levice	0 Sk	30 000 Sk	55 000 Sk
Program EU Mládež v akcii	0 Sk	272 845 Sk	0 Sk
Kontoorange	0 Sk	85 600 Sk	21 400 Sk
Príspevky a dary	48 000 Sk	0 Sk	0 Sk
Z podielu zo zaplatenej dane	0 Sk	0 Sk	10 755 Sk
Vklad zakladateľa organizácie	16 000 Sk	0 Sk	126 273 Sk
Z organizovania akcií	0 Sk	105 245 Sk	193 109 Sk
Z poskytovania služieb	0 Sk	82 800 Sk	415 214 Sk
Ostatné	0 Sk	121 Sk	8 984 Sk
<b>Príjmy spolu</b>	<b>402 000 Sk</b>	<b>986 611 Sk</b>	<b>1 941 260 Sk</b>
<b>Výdavky</b>			
Odmeny	260 789 Sk	-	751 781 Sk
Služby	92 095 Sk	755 425 Sk	751 779 Sk
Materiál	54 096 Sk	-	143 097 Sk
<b>Výdavky spolu</b>	<b>406 980 Sk</b>	<b>755 425 Sk</b>	<b>1 646 657 Sk</b>
<b>Rozdiel príjmov a výdavkov</b>	<b>-4 980 Sk</b>	<b>231 186 Sk</b>	<b>294 603 Sk</b>