



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Výročná správa Divadla Pôtoň, n.o. 2009

Zostavil: Michal Somoš, riaditeľ

15.6.2010, Bátovce

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Obsah:

- I. Príhovor
- II. Identifikačné a kontaktné údaje
- III. Vrcholní predstavitelia organizácie
 - III.1. Členovia Správnej rady
 - III.2. Revízor
 - III.3. Riaditeľ 4
- IV. Organizačný vývoj a ľudské zdroje v organizácii
- V. Aktivity Divadla Pôtoň v roku 2009
 - V.I. Nevesta hôľ
 - V.II. Centrum umenia a kreativity
 - V.III. Zájazdové reprízy na Slovensku
 - V.IV. Zájazdové reprízy v zahraničí
- VI. Hospodárenie neziskovej organizácie

II. Príhovor

V roku 2009 Divadlo Pôtoň, n.o. nabralo kurz smerom k svojim väčším a starším súputníkom. Ak v doterajšej histórii boli vždy na prvom mieste prekážky, ktoré nám bránili vyrovnáť sa iným nezávislým divadlám na Slovensku či ostatným fungujúcim kultúrnym centrám, od roku 2009 sa táto situácia začína meniť. Vôľa a možnosť naštartovať procesy, ktoré smerujú k profesionalizácii a zvyšovaniu efektivity sú základným predpokladom tvorby kvalitných diel a rovnako kvalitnej práce v prospech komunity. Predkladáme výročnú správu, ktorá ilustruje obraz turbulentného vývoja v uplynulom roku, no zároveň je odrazom organizačného a dramaturgického progresu Divadla Pôtoň.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

II. Identifikačné a kontaktné údaje

Právna forma: Nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby zriadená podľa zákona NR SR č. 213/1997 Z.z.

Predmet činnosti: **(vykonávané)**

- **tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,**
- **vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,**
- výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,
- **služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti,**
- **tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,**
- zabezpečovanie bývania, správy, údržby a obnovy bytového fondu,

Registrový úrad: Obvodný úrad v Nitre

Číslo reg. spisu: VVS/NO – 3/2006

Dátum vzniku: 24.1.2006

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Sídlo: Bátovce 358, 935 03 Bátovce

Web: www.poton.sk

Telefón: 036 / 630 83 00, 630 83 01, 630 83 02

E-mail: divadlo@poton.sk

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika
Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.
Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

III. Vrcholní predstavitelia organizácie

III.1. Členovia Správnej rady:

Mgr.art. Iveta Jurčová /predsedkyňa/



Narodená 6.6.1968 v Trnave

Spoluzakladateľka Divadla Pôtoň v roku 2000. Popri predsedaníu Správnej rade pôsobí ako umelecká šéfk a režisérka divadla. Vyštudovala divadelnú réžiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu) a popri práci pre Divadlo Pôtoň pôsobí aj na Národnom osvetovom centre v Bratislave ako metodička pre divadlo a taktiež na súkromnom konzervatóriu v Nitre, kde vyučuje hereckú tvorbu. V Divadle Pôtoň režírovala 11 inscenácií a popri tom externe pôsobila v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle Žilina, Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici a v Slovenskom komornom divadle v Martine.

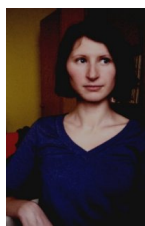
Mgr.art. Michal Ditte /člen/



Narodený 14.2.1981 v Novej Bani

Taktiež spoluzakladal Divadlo Pôtoň v roku 2000. Pôsobí v ňom ako dramaturg a dramatik. Má na starosti aj správu webovej stránky a časť produkcie. Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave (u doc. Nvotu). Je manažérom festivalu Scénická žatva v Martine. Spoločne s Ivetou Jurčovou funguje v tvorivom tandeme a jeho dramaturgickú prácu mohli diváci vidieť aj v Mestskom divadle Zlín, Mestskom divadle v Bratislave, v Bábkovom divadle v Žiline a v Bábkovom divadle na rázcestí v Banskej Bystrici a v Slovenskom komornom divadle v Martine.

Mgr. Veronika Mezeiová /členka/



Narodená 6.5.1983 v Trstenej

Je absolventkou Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave v odbore Etnológia a kultúrna antropológia. Po skončení štúdia pracovala ako klientský pracovník v cestovnej agentúre. Neskôr spolupracovala s niekoľkými výskumnými

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

agentúrami a neziskovými organizáciami na antropologických a sociálnych výskumoch (Inštitút pre verejné otázky, Krajinka s.r.o., Euromonitor International). Od septembra 2009 je internou doktorandkou na Katedre etnológie a etnomuzikológie Univerzity Konštantína filozofa v Nitre. Od roku 2007 externe spolupracuje s Divadlom Pôtoň najskôr ako produkčná, od polovice roku 2008, už interne, má na starosti predaj predstavení a produkciu vzdelávacích projektov pre profesionálnych umelcov.

III.2. Revízor



Simona Hudecová, rod. Lukáčová

Narodená 2. 8. 1974 v Leviciach

Aj Simona bola spoluzakladateľkou Divadla Pôtoň v roku 2000. V období od roku 2000 do 2005 pôsobila pri divadle ako herečka a manažérka. Po odchode na materskú dovolenku v roku 2005 spolupracuje externe ako revízor, ako konzultant pre ekonomiku a účtovníctvo a tiež ako herečka pri príležitostných podujatiach. Za celé obdobie svojho pôsobenia vytvorila 7 kľúčových ženských postáv v inscenáciách divadla.

III.3. Riaditeľ

Michal Somoš



Narodený 3.10.1982 v Trebišove

Absolvent kulturológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Počas štúdia začal spolupracovať s Divadlom Pôtoň (v roku 2002) ako herec v inscenácii Antigona. Neskôr sa staral o produkciu a v roku 2006 sa stal riaditeľom novovzniknutej neziskovej organizácie. Okrem týchto aktivít sa venoval organizovaniu podujatí pre mladých ľudí v Bratislave a v Trebišove. S občianskym združením Orbis Institute a Krajinka s.r.o. spolupracoval na evaluačnom výskume dlhodobu nezamestnaných Rómov.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Dodnes spolupracuje s občianskym združením Štúdio zážitku ako projektový manažér a lektor programov zážitkového vzdelávania.

Rodné číslo: 821003/9607, Trvalý pobyt: Čsl. Armády 309/55, 075 01 Trebišov, Telefón: 0903 903 174, E-mail: somos@poton.sk

IV. Organizačný vývoj a ľudské zdroje v organizácii

Po presťahovaní organizácie do nových stálych priestorov v Bátovciach v polovici roka 2008 vznikol priestor na budovanie stabilnejších organizačných štruktúr a procesov, ktoré by viedli k profesionalizácii a vyššej efektívnosti činnosti. Základným predpokladom pre nástup takéhto rozvoja bola štandardizácia priestorových a logistických podmienok pre vykonávanie rôznorodnej činnosti organizácie.

V apríli 2009 bola v nových priestoroch v Bátovciach zariadená a vybavená kancelária, ktorá poskytovala pracovný priestor pre 4 osoby, zabezpečujúce prevádzku divadla. Rovnako ďalšie časti budovy boli upravené pre účely plánovaných aktivít (javisko a veľká sála, sklady, šatne). Organizácia sa pripravovala na zvýšenie počtu pracovníkov prevádzky, ktoré sa malo uskutočniť od novej divadelnej sezóny, teda od septembra 2009.

V máji a v júni 2009 prebehlo výberové konanie na pozície obchodníkov, ktorého sa zúčastnilo 7 záujemcov. Riaditeľ organizácie, spolu s produkčnou, ktorá ma na starosti obchod, vybrali dvoch kandidátov, ktorí začali v divadle pracovať od augusta, resp. septembra 2009. Absolventka štúdia kulturológie nitrianskej Univerzity Konštantína filozofa Ágnes Šuveg z Levíc a animátor voľného času a pracovník s mládežou Igor Gašpar začali od začiatku novej sezóny zabezpečovať organizované predstavenia pre študentov stredných škôl na Slovensku.

V novembri 2009 sa uskutočnil jednodňový tréning týchto pracovníkov, zameraný na osvojenie si vybraných predajných zručností. Tréning sa konal v priestoroch organizácie a viedol ho lektor Juraj Surma zo spoločnosti Maxman Consultants.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Na sklonku roka 2009 došlo k ďalšiemu posilneniu tejto kľúčovej oblasti činnosti organizácie – zájazdových predstavení pre stredoškóľákov. Ako technik a vodič bol do pracovno-právneho pomeru prijatý Ivan Greguš, ktorého úlohou je zabezpečenie realizácie predstavení.

Taktiež v závere roka uzavrelo Divadlo Pôtoň dohodu o pracovnej činnosti aj s Jánom Tuhým, ktorý má v kompetencii údržbu budovy divadla, ako aj starostlivosť o scény a rekvizity jednotlivých inscenácií v repertoári.

V roku 2009 s divadlom naďalej spolupracovali hosťujúci herci, spomedzi ktorých najintenzívnejšia bola spolupráca s Henrietou Rabovou. Popri nej v jednotlivých inscenáciách účinkovali aj: Slávka Daubnerová, Jana Lieskovská, Peter Oszlík, Gabriel Tóth, Gabriela Mušková, Kristína Sihelská, Mária Danadová, Réka Derzsiová, Michaela Hrbáčková, Kristína Tóthová, Eva Blašková, Roman Mihálka, Lukáš Tandara a Pavel Graus.

Na vzniku novej inscenácie *Nevesta hôľ*, ktorá pribudla do repertoáru Divadla Pôtoň v roku 2009 autorsky spolupracovali scénograf Tomáš Žižka, hudobník Martin Čorej a choreograf Miroslava Benda.

V. Aktivity Divadla Pôtoň v roku 2009

V.I. Nevesta hôľ

Divadlo Pôtoň vyprodukovalo v roku 2009 jednu novú divadelnú inscenáciu pre svoj repertoár. Ide o pouličné spracovanie Švantnerovej novely *Nevesta hôľ*, prenesené do súčasných súvislostí urbánneho prostredia.

Projekt *Nevesta hôľ* sme realizovali v roku 2009 ako experimentálnu divadelnú inscenáciu určenú do outdoorového prostredia. Projektový cyklus zahŕňal niekoľko aktivít, ktoré sa konali od apríla do októbra 2009 a boli súčasťou dvoch fáz projektu: vznik inscenácie a realizácia inscenácie. V nasledujúcej časti popíšeme, ako prebiehali aktivity v jednotlivých fázach:

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Príprava inscenácie

termín: apríl – jún 2009

Intenzívna príprava umeleckého konceptu inscenácie sa začala na konci apríla 2009. Vtedy sa stretli tvorcovia (režisérka Iveta Jurčová, dramaturg Michal Ditte, scénograf Tomáš Žižka, autor hudby Martin Čorej) počas jedného dvojdňového workshopu a hľadali spoločný inscenačný kľúč k Neveste hôľ. Tvorcovia sa neskôr stretli už iba podľa potreby a riešili spoločné čiastkové úlohy. Počas tejto etapy sme taktiež zostavovali herecký tím inscenácie, čo sa ukázalo ako zložitá úloha: projekt bol svojou nekonformnosťou, experimentálnym pouličným spracovaním a citovo obnaženým herectvom pre mnohých hercov príliš veľkou výzvou. Koncept inscenácie vznikol paralelne s obsadzovaním hercov, nebolo preto možné hovoriť o presnom výslednom tvare a to znižovalo motiváciu hercov.

Príprava projektu sa oproti plánovému načasovaniu posunula o niekoľko týždňov, hlavnými príčinami čoho bola oneskorená finalizácia rozpočtu (najmä rozhodnutia MK SR), ďalšie, presahujúce aktivity Divadla Pôtoň (IETM meeting v Bratislave..) a tehotenstvo režisérky. Výstupom tejto aktivity bol režijno-dramaturgický koncept, návrh scénického riešenia a podklady k hudobnej zložke.

Inscenačná časť

termín: júl 2009

Hlavná fáza vzniku inscenácie Nevesta hôľ prebehla v období od 30.6. do 24.7. 2009. Počas viac než troch týždňov intenzívnej práce boli postupne vytvorené a dodané všetky súčasti inscenácie. Oproti plánovanému priebehu skúšobného procesu sa v realite na inscenácii pracovalo na omnoho kratšom priestore. Viedli k tomu vyššie spomenuté dôvody, najmä tie týkajúce sa financovania projektu. Rozhodnutie Ministerstva kultúry o pridelení dotácie bolo zverejnené na začiatku júna 2009. Plánované výrobné porady, najmä so scénickým výtvarníkom, sa nakoniec zrealizovali vo forme e-mailových a telefonických konzultácií. Kvôli nedostatočnému naplneniu rozpočtu sa nám nepodarilo zapojiť do projektu divadelného technológa, ktorý mal dohliadať na efektívnu realizáciu scény. Hlavný scénický prvok – plexisklová vitrína – bola odovzdaná 6. 7.

Skúšalo sa takmer denne počas troch týždňov a paralelne sa riešilo množstvo technických detailov. Technická náročnosť inscenácie, iné, dlho vopred naplánované povinnosti Divadla Pôtoň i ostatných členov tímu, ktoré prerušovali skúšobný proces, ale aj problematICKÁ práca na hereckej i režijnej

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

zložke inscenácie viedli k tomu, že premiéra *Nevesty hôľ* na festivale KIOSK bola viac prezentáciou work in progress, než regulérnou dokončenou inscenáciou. V auguste a septembri sme pokračovali v práci na inscenácii a podarilo sa nám ju dostať do uspokojivého realizačného stavu, o čom svedčia i vydarené jesenné reprízy.

Počas premiérového uvedenia bol, podľa plánu, zhotovený videozáznam. Po zvážení sme sa rozhodli, že záznam použijeme na výrobu kratšieho, trojminútového traileru k inscenácii, ktorý je dostupný na www.youtube.com, na kanále theatre poton. Pre zhotovenie kompletného DVD so záznamom celého predstavenia, fotografiami, technickými parametrami a textami a ďalšími informáciami o predstavení, natočíme ďalší videozáznam počas niektorého z prvých predstavení *Nevesty hôľ* v roku 2010.

Premiéra

termín: 24. júl 2009

Konala sa počas Festivalu odvážneho divadla KIOSK 2009 na Žilinskej Stanici – Záriečie. Po náročných daždivých generálových dňoch sme sa, taktiež za dažďa, dopravili do Žiliny. Pôvodný plán hrať v centre mesta, na Mariánskom námestí, sme spoločne s produkciou festivalu v poslednej chvíli zmenili na kryté parkovisko pod/nad rušným žilinským Rondlom. Po takmer 7 hodinovej stavbe scény sme so 45 minútovým meškaním začali predstavenie / work in progress. Jeho produkčná aj umelecká realizácia odhalili viacero nedopracovaných úloh. Šlo najmä o technické riešenia, ktoré sa preukázali ako málo účinné, ale aj o potrebu ďalšej hereckej a režijnej práce na inscenácii.

Reprízovanie

termín realizácie: september – október 2009

Uskutočnili sa celkom 4 reprízy *Nevesty hôľ*, z čoho dve sa konali v rámci festivalov v Košiciach a v Nitre a dve v našej produkcii v Bátovciach.

Viacero plánovaných repríz sa nepodarilo uskutočniť najmä dôsledkom oneskoreného termínu premiéry a zranenia jedného z hercov v auguste, kvôli ktorému sme *Nevestu* nehrali na festivale Zdarzenia v poľskom Tczewe. Dostali sme však opätovné pozvanie na festival v tomto roku, takže Zdarzenia nevypadnú z itineráru *Nevesty hôľ*.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

Prvou reprízou tak bolo uvedenie Nevesty hôľ počas Otvorenia Centra umenia a kreativity. V jeden deň, 19. septembra, sme odohrali celý repertoár Divadla Pôtoň v našich priestoroch v Bátovciach a Nevesta hôľ bola premiérovou uvedená na domácej scéne pre pozvaných hostí, aj pre domácich divákov.

Festivalová „minišnúru“ spustilo predstavenie v Košiciach 24. septembra, na festivale súčasných umení Moonride, ktorý organizuje Tabačka kulturfabrik. Atraktívna lokalita v centre mesta dávala vyhladku dobrej návštevnosti, ktorú nakoniec trochu zhoršil dážď.

Medzinárodný divadelný festival Divadelná Nitra pozval do svojho sprievodného programu aj Divadlo Pôtoň a Nevestu hôľ. Hrali sme v otvárací deň festivalu, 25. septembra, a navyše práve v čase jeho oficiálneho otvorenia, preto v okolí plexisklovej vitríny postávalo počas predstavenia len málo divadelných odborníkov aj napriek tomu, že sa ich v tom čase vyskytovali v Nitre húfy. Napriek tomu malo predstavenie hojnú návštevnosť a patrilo medzi najvydarenejšie.

Poslednou reprízou v roku 2009 bolo „indoorové“ predstavenie v Bátovciach, 17. októbra. Určené bolo najmä pre mladých ľudí, ktorí sa na jar 2009 zapojili do projektu Päťkrát o divadle. Vzdelávacia platforma priblížila mladým ľuďom proces divadelnej tvorby a prácu rôznych umelcov (dramaturg, režisér, herec). Kvôli chladnému počasiu sme sa rozhodli vyskúšať predstavenie odohrať v interiéroch podmienkach, čo sa ukázalo ako neperspektívne.

V roku 2010 by sme s Nevestou hôľ mali absolvovať šnúru v Českej republike v júni, festival v poľskom Tczewe v septembri, augustové Kremnické gagy ako aj ďalšie predstavenia, ktoré sa v tomto období plánujú.

Informácia o počte návštevníkov

Spolu sa uskutočnilo 5 predstavení Nevesty hôľ v roku 2009. Divácka kapacita predstavenia je určená počtom rádioprijímačov, resp. slúchadiel, ktoré diváci dostanú a využívajú pri sledovaní predstavenia. V súčasnosti disponujeme zariadeniami pre maximálny počet 98 divákov.

Skutočné počty divákov na jednotlivých predstaveniach boli nasledovné:

Žilina, 25.7.2009 – 98 divákov

Bátovce, 19.9.2009 (oficiálna premiéra) – 98 divákov

Košice, 24.9.2009 – 42 divákov

Nitra, 25.9.2009 – 91 divákov

Bátovce, 17.10.2009 – 17 divákov

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

V.II. Centrum umenia a kreativity

Projekt, ktorý je dlhodobým experimentom prevádzkovať moderné centrum súčasných umení vo vidieckom prostredí, priniesol v roku 2009 mnoho novín nielen pre svojich prijímateľov – divákov a návštevníkov z Bátoviec a okolia, ale rovnako pre jeho realizátorov. Stav naplnenia stanovených cieľov na rok 2009 možno zhodnotiť nasledovne:

- Podarilo sa prispieť k skvalitňovaniu slovenského scénického umenia na strane tvorcov i divákov. Na strane umelcov boli kľúčovými workshopy pouličného divadla a práce s hlasom, oba venované profesionálnym scénickým umelcom. Na oboch frekventanti získali zručnosti, ktoré budú môcť využiť pri ďalšej práci.
- Kvalitatívny rozvoj diváckej obce projekt priniesol svojimi prezentačnými aktivitami (prehľad nižšie) ako aj interaktívnym programom Päťkrát o divadle – sériou workshopov pre študentov stredných škôl.
- Takisto sa nám podarilo zapojiť zahraničných umelcov do programu Centra. Napriek tomu, že sa tak udialo v menšej miere, ako sme plánovali, zrealizované podujatia patrili medzi vrcholy celoročného programu.
- Veľmi pozitívne ohlasy zaznamenal prezentačný program Centra (v roku 2009 skôr nepravidelný). Priniesol zlepšenie kultúrnej ponuky v regióne aj príležitosť pre rozvoj sociálneho života v Bátovciach.
- Nepodarilo sa zrealizovať rezidenčné pobyty umelcov v Centre umenia a kreativity, pretože stav rekonštrukcie priestorov Centra ani finančné pokrytie programového rozpočtu neboli dostatočné na realizáciu týchto aktivít. V roku 2010 plánujeme v tejto oblasti zrealizovať tri týždňové rezidenčné pobyty umelcov zo Slovenska, Maďarska a Českej republiky.
- Napriek plánu sme sa nevenovali ani činnosti s učiteľmi a žiakmi základných umeleckých škôl. Plánované aktivity, kde by kolektívy (učitelia+žiaci ZUŠ) získali od nás priestor pre tvorbu aj metodickú pomoc, sa nezrealizovali najmä kvôli personálnemu výpadku kľúčovej osoby (umelecká šéfkva Divadla Pôtoň odišla v auguste na materskú dovolenku) ale aj kvôli nedostatočnému pokrytiu rozpočtu.

Zrealizované podujatia:

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500

- Putovanie rozprávkovom – predstavenie Divadla Babena pre deti – 16.3.2009 – 32 divákov
- Stella Polaris – tréning techník pouličného divadla pod vedením lektorov z nórskeho súboru – chodúle, žonglovanie, akrobacia, tance, balansovanie a ďalšie – 2. – 5. 4. 2009 – 8 účastníkov
- Pouličné predstavenie – krátke ukážky z workshopu Stella Polaris – predstavenie na námestí v Bátovciach – 4.4.2009 - 150 divákov
- Päťkrát o divadle – cyklus piatich workshopov s mladými stredoškólakmi, počas ktorých sa oboznamovali s rôznymi aspektami divadelnej tvorby; zámerom programu bolo priblížiť mladým ľuďom divadlo ako umenie atraktívne pre tvorcov aj divákov; tentokrát na tému dramaturgia a základná práca s textom – 30.4.2009 – 18 študentov stredných škôl levického okresu, 2 lektori (Iveta Jurčová, Michal Ditte)
- Päťkrát o divadle – druhé stretnutie na tému réžia a úloha režiséra pri tvorbe divadelnej inscenácie – 19.5.2009 – 18 účastníkov
- Na pomoc umeleckým školám – Trojdňové tvorivé sústreďenie študentov súkromného konzervatória v Nitre, počas ktorého vznikli základy ročníkovej inscenácie Don Juan – 21. – 24.5. 2009 - 12 študentov Súkromného konzervatória, 2 lektori (Iveta Jurčová, Michal Ditte)
- Pieseň mojej duše - workshop pre divadelných profesionálov – pod vedením Idy Kellarovej a Desideria Duždu sa 16 prevažne mladých umelcov a nadšencov pokúšalo štyri dni objavovať emocionalitu svojho hlasu – 26. – 29. 5. 2009 – 16 spevákov, hercov a amatérskych umelcov, 2 lektori (Ida Kellarová, Dežo Dužda)
- Pieseň mojej duše – unplugged koncert na záver workshopu, na ktorom si zaspievali frekventanti workshopu aj Ida Kellarová a Dežo Dužda – 28.5.2009 – 32 divákov
- Proroci písma III. – interaktívne multimediálne predstavenie medzinárodného zoskupenia Mamapapa, inšpirované putovaním po stopách svätých Cyrila a Metoda a najmä ich významného kultúrneho prínosu – hlaholiky – 30.5.2009 – 24 divákov, 8 účinkujúcich (SK, CZ, HU, RS, BIH, BG)
- Päťkrát o divadle – tretie, posledné predprázdninové stretnutie, venované hereckej práci – 3.6.2009 - 13 účastníkov, 3 lektori – Iveta Jurčová, Henrieta Rabová, Lukáš Tandara
- **Otvorenie Centra umenia a kreativity** – jednodňový festival Divadla Pôtoň, na ktorom bol odohraný celý repertoár:

11:00 – Rozum a vášeň

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

14:00 – Shake ShakespeaRe_Macbeth

15:30 – Práve teraz!

18:30 – Terra Granus

21:00 – Nevesta hôľ – oficiálna premiéra

22:30 – Koncert Play Poton – hudba a piesne z inscenácií Divadla Pôtoň

Podujatie sa konalo pri príležitosti slávnostného otvorenia nového kultúrneho priestoru na mape Slovenska. Krstnou mamou Centra umenia a kreativity sa stala Magda Vášaryová. Spolu sa celodennej akcie zúčastnilo 244 divákov a účinkovalo v nej viac než 20 umelcov.

- Nevesta hôľ – predstavenie najnovšieho titulu Divadla Pôtoň pre domácich divákov – 17. 10. 2009 – 17 divákov
- Päťkrát o divadle – záverečné (spojené) stretnutie s mladými stredoškólakmi, venované divadelnej kritike a organizácii divadla – 17.10.2009 – 11 účastníkov / stredoškólakov, 1 lektorka – Dária Fehérová
- La Famille Digital, Les 7 Pieds Sales, Consansgains – videoprojekcia súčasných francúzskych dokumentárnych filmov s účasťou autorov. Štyri filmy z dnešného Francúzska vypovedali svojráznou poetikou o tmavých aj svetlých miestach spoločnosti. Po premietaní odohrali svoj koncert aj dvaja hostia. Celé podujatie sa konalo v rámci projektu Lávka – poetická a baladický Les 7 pieds sales a hardcoroví Consansgains – 31.10.2009 – 45 divákov
- Robinson Fero Crusoe – predstavenie pre druhý stupeň základnej školy v Bátovciach – 16.11.2009 – 40 divákov, predstavenie v produkcii Spektakulárnej divadelnej spoločnosti,
- Silák Emil – predstavenie pre prvý stupeň základnej školy v Bátovciach – 16.11.2009 – 25 divákov - predstavenie v produkcii Spektakulárnej divadelnej spoločnosti,
- Divadlo Commedia: Pastier – monodráma na motívy poviedky Václava Pankovčína v podaní Vladimíra Benka - 20.11.2009 – 19 divákov,
- Škandálna aféra Jozefa Holouška – monodráma Tomáša Mischuru, ocenená Zlatým gunárom na Kremnických gagoch 2009, o podivnom osude jedného úradníka – 28.11.2009 - 10 divákov
- Teatro Štvorkolka: Dlhý, široký a bystrozraký – predstavenie pre deti – 13.12.2009 – 63 divákov
- Romano ilo – koncert rómskej skupiny z Banskej Štiavnice – 19.12.2009 – 70 divákov

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

V.III. Zájazdové reprízy na Slovensku

Projekt slovenských zájazdových repríz inscenácií v repertoári Divadla Pôtoň hodnotíme veľmi pozitívne. Jeho výsledky preukázali opodstatnenosť fungovania divadla najmä na báze zájazdov a kombinácia organizovaných predstavení, festivalových predstavení a repríz vo vlastnej réžii dokáže zabezpečiť fungovanie súboru s menším repertoárom. V roku 2009 prevládali organizované predstavenia titulu Rozum a vášeň a taktiež predstavenia uvedené na festivaloch. V nasledujúcom období by sme chceli zvýšiť počet večerných predstavení pre dospelých v malých mestách Slovenska v častiach, kde nepôsobí žiadna profesionálna scéna so zámerom sprostredkovať zaujímavé diela súčasného divadla aj divákovi, ktorí majú málo príležitostí na návštevu podobných podujatí. Realizácia tohto zámeru však bude závisieť od schopnosti pokryť v dostatočnej miere náklady takýchto predstavení.

Informácie o počte návštevníkov podujatia

Presné informácie o počte návštevníkov nie sú známe pri všetkých zájazdových predstaveniach, nakoľko mnohé sa konali v réžii spoluorganizátorov. Uvádzame približné počty pre predstavenia okrem Rozum a vášeň:

Terra Granus	24.4.2009	Bratislava, Divadlo Astorka	160 divákov
	10.11.2009	Bratislava, Heineken Tower Stage	45 divákov
Shake ShakespeaRe	22.7.2009	Bratislava, Zichyho palác	110 divákov
	13.11.2009	Zvolen, Dom kultúry ŽSR	85 divákov
Práve teraz!	30.5.2009	Bratislava, Iuventa	70 divákov
	10.6.2009	Nitra, Univerzitný tvorivý ateliér	25 divákov
	21.6.2009	Bánov, Divadelná čajovňa Klúčik	50 divákov
	23.6.2009	Bratislava, A4 nultý priestor	40 divákov
	30.6.2009	Bratislava, Iuventa	55 divákov
	30.8.2009	Kremnica, Klub Labyrint	100 divákov
	21.9.2009	Bratislava, Štúdio 12	15 divákov

Rozum a vášeň predstavenia boli organizované pre divákov – študentov stredných škôl. Ich priemerná návštevnosť bola 208 divákov.

Spolu sa na našich zájazdových predstaveniach v roku 2009 na Slovensku zúčastnilo približne 10 115 divákov.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

V.IV. Zájazdové reprízy v zahraničí

Projekt Zahraničné reprízy Divadla Pôtoň znamenal pre našu organizáciu prínos v oblasti medzinárodných kontaktov a distribúcie našej tvorby za hranice Slovenska. Oproti roku 2008, kedy sme sa zúčastnili na jedinom zájazde (Cairo International Festival for Experimental Theatre, Káhira), sme sa sústredili na organizáciu zájazdov do okolitých krajín a podarilo sa nám zvýšiť ich počet. Popri predstaveniach zorganizovaných v rámci tohto projektu sme odohrali titul Práve teraz! aj na festivale Zdarzenia v poľskom Tczewe. Úspechom je pre nás nielen narastajúci počet zahraničných repríz, ale najmä nové kontakty, ktoré sme vďaka týmto aktivitám nadobudli a ktoré budeme využívať pri svojej práci v nasledujúcich rokoch.

Zrealizované podujatia:

12.9.2009 **Predstavenie Práve teraz! uvedené na festivale Velká inventura v Hradci Králové** (ČR), 90 divákov, festival bol prehliadkou súčasnej českej mladej divadelnej tvorby za uplynulú sezónu, s dôrazom na inscenácie, ktoré vznikli v hradeckokrálovskom regióne. Festival trval dva dni – 11. – 12. 9. a Divadlo Pôtoň sa zúčastnilo ako jediný zástupca slovenského divadla.

13.9.2009 – **Predstavenie Terra Granus uvedené na festivale Divadlo v Plzni** (ČR), 54 divákov. Prestížny medzinárodný festival Divadlo má už niekoľko rokov svoju Off sekciu, v ktorej sa predstavujú najmä zaujímavé autorské inscenácie nezávislých divadiel, site specific projekty a ďalšie, alternatívne produkcie. Túto časť festivalu zastrešuje Johan Centrum, ktoré bolo našim partnerom v projekte. Predstavenie Terra Granus sme odohrali v priestoroch Johan centra, starej železničnej stanice Plzeň-jih, ktoré funguje ako kultúrne centrum a dejú sa tam pravidelné kultúrne produkcie rôznych žánrov. Divadlo Pôtoň patrilo medzi tri divadlá, ktoré uviedli svoje inscenácie na festivale Divadlo, spolu s Divadlom Andreja Bagara a Divadlom Astorka Korzo 90.

31.10.2009 – **Predstavenie Shake ShakespeaRe_Macbeth uvedené na festivale Fest Feszt v Budapešti** (HU), 65 divákov. V októbri sme sa predstavili v budapeštianskom Divadle Szkéné s inscenáciou Shake ShakespeaRe_Macbeth ako hostia festivalu Fest Feszt, ktorého organizátorom

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500



Divadlo Pôtoň, n.o.

Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: +421 - 0 - 36 630 8300

E-mail: divadlo@poton.sk

www.poton.sk

bolo Kompánia Stúdió, náš partner v tomto projekte. Dvojdňová prehliadka (30.-31.10.2009) bola rozdelené do dvoch hracích priestorov: prvý deň festivalu prebiehal v domovských priestoroch Kompánia Stúdió v Budakeszi, druhý deň v spomínanej budapeštianskej stagione Szkéné. Naše predstavenie zaujalo domácich divákov a vyvolalo podnetnú diskusiu priamo v sále. Predstavenie sme odohrali s anglickými titulkami.

VI. Hospodárenie neziskovej organizácie

O hospodáraní organizácie hovoria priložené dokumenty – výkaz o príjmoch a výdavkoch a výkaz o majetku a záväzkoch. Celkovo možno skonštatovať, že oproti predošlému roku sa celkový ročný rozpočet organizácie zvýšil o 10% a dosiahli sme vyrovnaný hospodársky výsledok.

Divadlo Pôtoň, n.o.

Adresa: Bátovce 358, 935 03 Bátovce, Slovenská republika

Tel.: 036/6308300, E-mail: divadlo@poton.sk, Web: www.poton.sk

IČO: 37971361

DIČ: 2022352827

Bankové spojenie: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 4003269599/7500