

Tlačová správa

## **Psota na Slovensku 2019 - 2020**

**Divadlo Pôtoň pripravuje ďalšiu edíciu vzdelávacích programov pre študentov vysokých a stredných škôl – Psota na Slovensku 2019-2020. Súčasťou programu bude aj inscenácia Americký cisár, ktorá získala Dosky 2018 za najlepšiu inscenáciu divadelnej sezóny.**

Divadlo Pôtoň nachádza dlhodobu prieniku medzi umeleckým, spoločenským a edukatívnym. Takýmto má byť aj projekt Psota na Slovensku, ktorý divadlo organizuje od roku 2013. Projekt Psota na Slovensku obsahuje sériu predstavení, prednášok, workshopov a diskusií.

*“Zámerom projektu je znižovať extrémistické, rasistické a xenofóbne nálady medzi študentami vysokých a stredných škôl. Tematické zameranie predošlých ročníkov projektu bolo fokusované na chudobu a sociálne vylúčenie, na rusko ukrajinský konflikt, ale aj na slovenský fašizmus a neofašizmus. Tento rok sa budeme zaoberať témou migrácie.”* povedal riaditeľ divadla Michal Ditte.

Realizačná fáza projektu bude prebiehať od 26.11.2019 do 30. októbra 2020, v priestoroch Divadla Pôtoň sa uskutoční dvadsať celodenných podujatí pre viac ako 1000 študentov, ktorí budú pracovať pod lektorským vedením viacerých umelcov, občianskych aktivistov a odborníkov na spoločenské témy a históriu. V rámci projektu sa uskutočnia aj reprízy inscenácie Americký cisár, ktorá je inšpirovaná rovnomennou reportážou rakúskeho spisovateľa Martina Pollacka a jej ústrednou témou je migrácia obyvateľov strednej a východnej Európy do USA koncom 19. storočia.

Každý deň je na programe prednáška o umeleckých organizáciách tretieho sektora, diskusia s teatrologom na tému ako divadlo a umenie môže reagovať na aktuálne spoločenské témy, Živá knižnica s autentickými príbehmi migrantov na Slovensku, workshopy – tvorivé dielne pod lektorským vedením slovenských umelcov a tiež diskusia s odborníkmi na tému migrácie.

Projekt PSOTA NA SLOVENSKU 2019-2020 je podporený z programu Active citizens fund Slovakia, ktorý je financovaný z finančného mechanizmu EHP 2014 - 2021. Správcom programu je Nadácia otvorenej spoločnosti.

Realizované s finančnou podporou Ministerstva spravodlivosti SR v rámci dotačného programu na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie.

Projekt Centrum umenia a kreativity Divadla Pôtoň z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Projekt Psota na Slovensku finančne podporila Americká ambasáda na Slovensku.

**Viac informácií nájdete: [www.poton.sk/psota-na-slovensku](http://www.poton.sk/psota-na-slovensku)**

Michal Ditte, 29.10.2019